

รายละเอียดของรายวิชา
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
สถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
GE 151 144 พหุวัฒนธรรม
Multiculturalism
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรปริญญาตรีหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและคณะกรรมการบริหารและพัฒนารายวิชา

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางธนอมวรรณ ประเสริฐเจริญสุข	รองศาสตราจารย์	ปริญญาเอก
2	นายวิยุทธ์ จำรัสพันธุ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปริญญาเอก
3	นายธนพฤกษ์ ชามะรัตน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปริญญาเอก
4	นางสาวเบญญาภา วิลัยปาน	อาจารย์	ปริญญาโท
5	นางสาวอัจฉราพร รัตนมณี	อาจารย์	ปริญญาเอก

อาจารย์ผู้สอน

1	รศ.ดร.ธนอมวรรณ ประเสริฐเจริญสุข	XXXXXXXXXX	thapra@kku.ac.th
2	รศ.ดร.วิวรรณ อัครวิเชียร	XXXXXXXXXX	wiwat@kku.ac.th
3	รศ.ดร.ธิดาเดียว มยุรีสวรรค์	XXXXXXXXXX	tidadeaw@kku.ac.th
4	ผศ.ดร.วิยุทธ์ จำรัสพันธุ์	XXXXXXXXXX	viycha@kku.ac.th
5	ผศ.ดร.ธนพฤกษ์ ชามะรัตน์	XXXXXXXXXX	thanacha@kku.ac.th
6	ผศ.ดร.สมนึก วรวิเศษ	XXXXXXXXXX	wsomnu@kku.ac.th
7	ผศ.พญ.มณีวรรณ แทนรัตนจิตร	XXXXXXXXXX	maneewan@kku.ac.th
8	ผศ.ดร.วิบูลย์ วัฒนนามกุล	XXXXXXXXXX	viboon@kku.ac.th
9	ผศ.ดร.ไมตรี ปะการะสังข์	XXXXXXXXXX	maipak@kku.ac.th
10	อ.ดร.ศันสนีย์ ชุมพลปัญชร	XXXXXXXXXX	sunsch@kku.ac.th
11	อ.ดร.อัจฉราพร รัตนมณี	XXXXXXXXXX	acharra@kku.ac.th

12	อ.ดร.กรรณิกา คำดี	XXXXXXXXXX	khanka@kku.ac.th
13	อ.ดวงมณี ยะอัมพันธ์	XXXXXXXXXX	duangmanee@kku.ac.th
14	อ.ณอมศักดิ์ ไชยคำ	XXXXXXXXXX	tanoch@kku.ac.th
15	อ.เบญญาภา วิลัยปาน	XXXXXXXXXX	pajareewi@gmail.com
16	อ.ธนบดี อ่อนตา	XXXXXXXXXX	onta_thanabodee@hotmail.com
17	อ.กฤษฏา ศ. เสนาวงษ์	XXXXXXXXXX	krit.senawong@kkumail.com
18	อ.พัชรภรณ์ จันทรรพ	XXXXXXXXXX	patcharaporn@kku.ac.th
19	อ.สมพร กอบุตร	XXXXXXXXXX	Samaka@kku.ac.th
20	อ.วิรินทร์ญา ทวีวีรธนนท์	XXXXXXXXXX	kittyb_pooh@hotmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาด้านและภาคการศึกษาปลายปีการศึกษา 2561 สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรและทุก
ชั้นปี
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายวิชาครั้งล่าสุด
13 มกราคม 25560

หมวดที่ 2. จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
เพื่อให้ผู้เรียน
 - 1.1 มีวินัย ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ
 - 1.2 สามารถอธิบายความหมายของวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรม
ตะวันออก วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมอีสาน การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสโลกาภิวัตน์กับผลกระทบทาง
วัฒนธรรม วัฒนธรรมกับวิถีชีวิตของมนุษย์
 - 1.3 สามารถค้นหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับความหลากหลายของวัฒนธรรม รวมถึงกระแสการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบ
ของโลกาภิวัตน์ต่อสังคม และวัฒนธรรม
 - 1.4 สามารถทำงานเป็นทีมได้ ภายใต้ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
 - 1.5 สามารถใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศในการสื่อสารและการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้สอดคล้องกับเวลาของการเลื่อนไหลของสังคมพหุวัฒนธรรม

หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินงาน

1. คำอธิบายรายวิชา

วัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรมตะวันออก วัฒนธรรมอาเซียน วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมอีสาน การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสโลกาภิวัตน์กับผลกระทบทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับวิถีชีวิตของมนุษย์

Culture and cultural diversity, western culture, eastern culture, asean culture, thai culture and isan culture, impact of cultural changes on society and human way of life.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย 45 ชั่วโมง ปฏิบัติการ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5-10 นาทีต่อคน

หมวดที่ 4. การพัฒนาและการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) มีวินัยด้านการตรงต่อเวลา
- (2) มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) มีความซื่อสัตย์สุจริต ต่อตนเองและเพื่อนร่วมงาน

2 วิธีการสอน

- (1) สร้างกฎกติกาหรือข้อตกลงร่วมกัน
- (2) สอนโดยใช้กรณีศึกษาในด้านคุณธรรมจริยธรรม
- (3) สอนโดยใช้โครงงาน

3 วิธีการประเมินผล ประเมินจาก

- (1) พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียนและความรับผิดชอบในการส่งงานที่ได้รับ

2. ความรู้

1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถอธิบายวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรมตะวันออก วัฒนธรรมอาเซียน วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมอีสาน

2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายโดยใช้สไลด์ประกอบการสอน

- (2) แบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่อช่วยกันอภิปราย/คาดการณ์สถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง
 - (3) ผู้เรียนจัดทำโครงการ
- 3 วิธีการประเมินผล ประเมินจาก
 - (1) ผลการสอบปลายภาค
- 3. ทักษะทางปัญญา
 - 1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา
 - (1) สามารถประมวลข้อเท็จจริง เกี่ยวกับความหลากหลายของวัฒนธรรม รวมถึงสามารถคิดวิเคราะห์ แยกแยะประเด็นผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อสังคมและวัฒนธรรม และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้
 - (2) สามารถนำความรู้ด้านการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสโลกาภิวัตน์กับผลกระทบทางวัฒนธรรม มาใช้ในการดำเนินชีวิต
 - 2 วิธีการสอน
 - (1) กำหนดสถานการณ์ปัญหาที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมและพหุวัฒนธรรม และแบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่อช่วยกันอภิปราย วิเคราะห์คาดการณ์สถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง และให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการอภิปราย
 - 3 วิธีการประเมินผล
 - (1) ผลงานใบงาน
- 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - 1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา
 - (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ภายใต้อาณาจักรทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชนอีสาน
 - 2 วิธีการสอน
 - (1) แบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่อร่วมกันทำใบงานและโครงการ
 - (2) ผู้สอนบันทึกพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างทำกิจกรรมกลุ่ม
 - 3 วิธีการประเมินผล ประเมินจาก
 - (1) พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - 1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
 - (1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบันทึก วิเคราะห์ ประมวลความรู้ รวมถึงการนำเสนอข้อมูล การสื่อสารโดยวิธีต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
 - 2 วิธีการสอน
 - (1) สอนโดยใช้โครงการ

- (2) ให้ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบันทึก วิเคราะห์ ประมวลความรู้ รวมถึงการนำเสนอ
ข้อมูลการเสาะแสวงหา สืบค้นข้อมูล

3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากผลการนำเสนอโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในงานที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 5. แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
1	หน่วยที่ 1 Basic Concept 1.1 แนะนำรายวิชาพหุ วัฒนธรรม 1.2 สังคมพหุวัฒนธรรม	3	●	●	●	●		1. ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน 2. ผู้เรียนสามารถอธิบาย ความหมายของสังคมพหุ วัฒนธรรมได้ 3. ผู้เรียนสามารถ ประยุกต์ใช้ความหมายของ สังคมพหุวัฒนธรรม ในการ ทำความเข้าใจปรากฏการณ์ จริงในสังคม 4. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นเกี่ยวกับสังคมพหุ วัฒนธรรมและสามารถหา ข้อสรุปของกลุ่ม พร้อมทั้ง นำเสนอข้อสรุปนั้นอย่าง ชัดเจนในใบงานที่ 1	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2. ผู้เรียนฟังปฐมนิเทศรายวิชา ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชา/ วัตถุประสงค์วิชา/ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง/และการวัดประเมินผล 3. อาจารย์ผู้สอนให้ข้อคิดเกี่ยวกับ วัฒนธรรมอันดีงาม ด้านความเอื้ออาทร ความเกรงใจผู้อื่น การใช้โทรศัพท์มือถือ การเข้าชั้นเรียน รวมถึงกติกาอื่นๆ ที่ นักศึกษาใช้ร่วมกันในชั้นเรียน 4. ผู้สอนบรรยายภาพรวมของสังคมพหุ วัฒนธรรมจากสื่อโดยใช้สไลด์ ประกอบการสอน 5. ผู้สอนแบ่งกลุ่มนักศึกษากลุ่มละ 6-7 คนและใช้กลุ่มเดิมตลอดภาคการศึกษา 6. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 1 7. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรม ผู้เรียน	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการ บรรยายเพื่อแนะนำ รายวิชา 3. วิดีทัศน์เรื่องแม่สอด ประกอบการเรียนรู้ 4. สไลด์ประกอบการ บรรยายเรื่อง Basic concept สังคมพหุ วัฒนธรรม 5. E-Learning เรื่อง Basic concept สังคม พหุวัฒนธรรม 6. ใบงานที่ 1 เรื่องการ วิเคราะห์ความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมของชุมชน แม่สอด	1. การเข้าชั้นเรียน 2. ผลงานใบงาน ที่ 1 3. การสอบปลาย ภาค	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ

ลำดับ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
2	หน่วยที่ 2 Basic Concept 2.1 มิติการเมือง การปกครอง ของพหุวัฒนธรรม	3	●	●	●	●		1.ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน 2.ผู้เรียนสามารถอธิบาย ความหมายของมิติการเมือง การปกครองของพหุ วัฒนธรรมได้ 3.ผู้เรียนสามารถอธิบายแนว ทางการจัดการสังคมพหุ วัฒนธรรมได้ 4.ผู้เรียนทำงานกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับแนวทางการจัดการ สังคมพหุวัฒนธรรมและ สามารถหาข้อสรุปของกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอข้อสรุปนั้น อย่างชัดเจนในใบงานที่ 2	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนบรรยายเรื่องมิติการเมือง/การ ปกครองของพหุวัฒนธรรมโดยใช้สไลด์ ประกอบการเรียนการสอน 3. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 2 เรื่องมิติ การเมือง/การปกครองของพหุวัฒนธรรม 4. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรม ผู้เรียน	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการ บรรยายมิติเรื่อง การเมือง การปกครอง ของพหุวัฒนธรรม 3. เอกสารประกอบการ เรียนรู้เรื่อง มิติ การเมือง การปกครอง ของพหุวัฒนธรรม (ลง ใน E-Learning) 4. ใบงานที่ 2 การ วิเคราะห์เกี่ยวกับมิติ การเมือง การปกครอง ของพหุวัฒนธรรม	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานที่ 2 (ประเมินจากใบ งานซึ่งประกอบไป ด้วย LO3/LO4) 3.การสอบปลาย ภาค	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ
3	หน่วยที่ 3 Basic Concept - 3.1 Intercultural Communication – การ สื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3	●	●	●	●	●	1.ผู้เรียนเข้าชั้นเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนบรรยายเรื่องการสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรมและบริบทการสื่อสารต่าง	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการ บรรยายมิติเรื่อง Intercultural	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานที่ 3 (ประเมินจากใบ	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
	3.2 บริบทการสื่อสารต่าง วัฒนธรรม							2. ผู้เรียนสามารถอธิบาย ความหมายของการสื่อสาร และการสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม 3. ผู้เรียนสามารถ ประยุกต์ใช้ความหมาย ทักษะ จริยธรรม ของการ สื่อสารระหว่างวัฒนธรรมใน สถานการณ์สื่อสารต่างๆ ตลอดถึงปัญหาในการ สื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 4. ผู้เรียนมีการแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นเกี่ยวกับ แนวทางการเตรียมตัวและ การปรับตัว ในการสื่อสาร ระหว่างวัฒนธรรมและหา ข้อสรุปของกลุ่ม พร้อมทั้ง นำเสนอข้อสรุปนั้นอย่าง ชัดเจน	วัฒนธรรมโดยใช้สไลด์ประกอบคำ บรรยาย 3. ผู้เรียนเข้ากลุ่มและร่วมแสดงความ คิดเห็นเพื่อแสดงบทบาทสมมติ 4.จัดทำใบงานที่ 3	Communication – การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม บริบทการสื่อสารต่าง วัฒนธรรม 3. เอกสารประกอบการ เรียนรู้เรื่อง Intercultural Communication – การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม (E-Learning) 4. ใบงานที่ 3 เรื่อง การสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม	งานซึ่งประกอบไป ด้วย LO3/LO4) 3.การสอบปลาย ภาค	เจริญสุข และคณะ
4	หน่วยที่ 4 การเปลี่ยนแปลง ทางโลกาภิวัตน์ที่มีผลกระทบ ต่อวัฒนธรรม	3	●	●	●	●		1. ผู้เรียนเข้าใจตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเปลี่ยนแปลง ทางโลกาภิวัตน์ที่มีผลกระทบต่อ	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการ บรรยายมิติเรื่อง การ	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานที่ 4.1 (ประเมินจากใบ	รศ.ดร. ณอม วรรณ

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
	4.1 การเปลี่ยนแปลงทางโลกา ภิวัดน์ที่มีผลกระทบต่อ วัฒนธรรม							ก. ทดึกการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน 2. ผู้เรียนสามารถอธิบาย ความหมายของโลกาภิวัดน์ รูปแบบการเปลี่ยนแปลง และผลที่เกิดจากกระแส โลกาภิวัดน์ 3. ผู้เรียนสามารถ ประยุกต์ใช้ในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์จริงใน สังคมพหุวัฒนธรรม 4. ผู้เรียนมีการแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นเกี่ยวกับโลกาภ ิวัดน์ในสังคมพหุวัฒนธรรม และสามารถหาข้อสรุปของ กลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ ข้อสรุปนั้นอย่างชัดเจน	วัฒนธรรมจากโดยใช้สไลด์ประกอบคำ บรรยาย 3. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางโลกาภิวัดน์ที่มี ผลกระทบต่อวัฒนธรรม 4. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรม ผู้เรียน	เปลี่ยนแปลงทางโลกาภ ิวัดน์ที่มีผลกระทบต่อ วัฒนธรรม 3. เอกสารประกอบการ ภาค เรียนรู้เรื่องการ เปลี่ยนแปลงทางโลกาภ ิวัดน์ที่มีผลกระทบต่อ วัฒนธรรม (E- Learning) 4. ใบงานที่ 4.1 เรื่อง เรื่องการเปลี่ยนแปลง ทางโลกาภิวัดน์ที่มี ผลกระทบต่อ วัฒนธรรม	งานซึ่งประกอบไป ด้วย LO3/LO4) 3. การสอบปลาย ภาค	ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ
5	หน่วยที่ 4 การเปลี่ยนแปลง ทางโลกาภิวัดน์ที่มีผลกระทบ ต่อวัฒนธรรม (ต่อ)	3	●	●	●	●	●	1. ผู้เรียนเข้าใจตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเปลี่ยนแปลง ทางโลกาภิวัดน์ที่มีผลกระทบต่อ วัฒนธรรมโดยใช้สไลด์ประกอบคำ บรรยาย	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการ บรรยายมิติเรื่อง การ เรียนรู้สังคมพหุ วัฒนธรรมโดยใช้	1. การเข้าชั้นเรียน 2. ใบงานที่ 4.2 3. การสอบปลาย ภาค	

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
	4.1 การเปลี่ยนแปลงทางโลกาภิวัตน์ที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรม (ต่อ) 4.2 การเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรมโดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project based learning)							2.ผู้เรียนสามารถอธิบายถึงการเปลี่ยนแปลงทางโลกาภิวัตน์ที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรม 3.ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการทำโครงงานและสามารถทำโครงงานที่มีมาตรฐานได้	3. ผู้เรียนชมวีดิทัศน์เรื่องการฟื้นฟูภาษาเขมรถิ่นไทย 4. ผู้สอนบรรยายเรื่องกระบวนการทำโครงงานโดยใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย 5. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 4.2 อภิปรายเกี่ยวกับการร่างโครงงานที่ต้องการทำ 6. ผู้เรียนเสนอผลงานกลุ่มเพื่อให้ผู้สอนเสนอแนะ 7. ผู้เรียนส่งผลงานโครงร่างโครงงาน (ฉบับที่ 1) 8. ผู้เรียนศึกษาเกี่ยวกับโครงงานฉบับนี้อย่างต่อเนื่องและนำเสนอความก้าวหน้าของโครงงานในหน่วยที่ 10 : การเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรมโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project based learning) (ใบงานโครงงานที่ 2) 9. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรมผู้เรียน	โครงงานเป็นฐาน (Project based learning) 3. เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่องแนวทางการทำโครงงานวิชาพหุวัฒนธรรม (E-Learning) 4. ใบงานที่ 4.2 เรื่องการวิเคราะห์เรื่องการฟื้นฟูภาษาเขมรถิ่นไทย	4. ประเมินจากใบงานโครงงานที่ 1	
6	หน่วยที่ 5 วัฒนธรรมตะวันออก 5.1 ขอบเขตทางภูมิศาสตร์	3	●	●	●	●		1.ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อเวลาและปฏิบัติตามกฎ	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน	1. ใบลงชื่อ	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานที่ 5 (ประเมินจากใบ	รศ.ดร. ถนอม วรรณ

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
	5.2 รากฐานของวัฒนธรรม 5.3 ลักษณะเด่นของวัฒนธรรม							กตติกาการอยู่ร่วมกันในชั้นเรียน 2.ผู้เรียนสามารถอธิบายภาพรวมวัฒนธรรมตะวันออก ได้แก่ วัฒนธรรมจีน ญี่ปุ่น เกาหลี อินเดีย อินโดนีเซีย 3.ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์อิทธิพลวัฒนธรรมตะวันออกที่ส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมไทย	2.ผู้สอนบรรยายเรื่องวัฒนธรรมตะวันออกโดยใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย 3. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 5 เรื่องวัฒนธรรมตะวันออก 4. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรมผู้เรียน	2. สไลด์ประกอบการบรรยายเรื่องวัฒนธรรมตะวันออก 3. เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง วัฒนธรรมตะวันออก (E-Learning) 4. ใบงานที่ 5 การวิเคราะห์อิทธิพลวัฒนธรรมตะวันออกที่ส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมไทย	งานซึ่งประกอบไปด้วย LO3/LO4) 3.การสอบปลายภาค	ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ
7	หน่วยที่ 6 วัฒนธรรมตะวันตก 6.1 ลักษณะทั่วไปของชาติตะวันตก 6.2 รากฐานของชาติตะวันตก 6.3 ลักษณะตะวันตกในภาพรวม	3	●	●	●	●		1.ผู้เรียนเข้าใจเรียนตรงต่อเวลาและปฏิบัติตามกฎกตติกาการอยู่ร่วมกันในชั้นเรียน 2.ผู้เรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมตะวันตกได้ 3.ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์อิทธิพลวัฒนธรรมตะวันตกที่	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2.ผู้สอนบรรยายเรื่องวัฒนธรรมตะวันตกโดยใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย 3. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 6 เรื่องวัฒนธรรมตะวันตก 4. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรมผู้เรียน	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการบรรยายเรื่องวัฒนธรรมตะวันตก 3. เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่อง วัฒนธรรมตะวันตก (E-Learning) 4. ใบงานที่ 6 เรื่องวิเคราะห์อิทธิพล	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานที่ 6 3.การสอบปลายภาค	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ

ลำดับ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
								ส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรม ไทย		วัฒนธรรมตะวันตกที่ ส่งผลกระทบต่อ วัฒนธรรมไทย		
8	หน่วยที่ 7 วัฒนธรรมอาเซียน 7.1 ภูมิหลัง 7.2 อาณาเขต ลักษณะทาง ภูมิศาสตร์และภูมิอากาศ 7.3 กลุ่มชาติพันธุ์ในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ 7.4 โบราณคดีและพัฒนาการ ทางประวัติศาสตร์ 7.5 กลุ่มวัฒนธรรมหลักใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 7.6 วัฒนธรรมอันหลากหลาย ในอาเซียน 7.7. จาก “อาเซียน” สู่ “ประชาคมอาเซียน” 7.8 สามเสาหลักของประชาคม อาเซียน	3	●	●	●	●	●	1.ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกากการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน 2.ผู้เรียนสามารถอธิบาย บริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ มีผลกระทบต่อความ หลากหลายทางวัฒนธรรม ในภูมิภาคอาเซียน 3.ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของวัฒนธรรม อาเซียนกับการเมือง เศรษฐกิจ สภาพสังคมและ วัฒนธรรมรวมทั้งการ เปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิ วัตน์	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนบรรยายวัฒนธรรมอาเซียน โดย ใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย (ภาษาไทย หรืออังกฤษ) 3. ผู้เรียนชมวิดีโอทัศน์ 4. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 7 เรื่อง วัฒนธรรมอาเซียน 5. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรม ผู้เรียน	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการ บรรยายเรื่อง วัฒนธรรมอาเซียน 3. เอกสารประกอบการ เรียนรู้เรื่อง วัฒนธรรม อาเซียน(E-Learning) 4. ใบงานที่ 7 เรื่อง วัฒนธรรมอาเซียน 5. วิดีทัศน์เกี่ยว วัฒนธรรมอาเซียน	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานที่ 7 (ประเมินจากใบ งานซึ่งประกอบไปด้วย LO3/LO4) 3.การสอบปลาย ภาค	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ
9	หน่วยที่ 8 วัฒนธรรมไทย 8.1 ที่มาของวัฒนธรรมไทย	3	●	●	●	●		1.ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน	1. ใบลงชื่อ	1. การเข้าชั้นเรียน	รศ.ดร. ถนอม

ลำดับ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
	8.2 วัฒนธรรมไทยในภาพรวม 8.3 วัฒนธรรมไทยในระดับ ภูมิภาค							ก. ศึกษาการอยู่ร่วมกันในชั้นเรียน 2. ผู้เรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยได้ 3. ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงวิถีชีวิตของสังคมไทยกับวัฒนธรรมอื่นๆที่ได้รับอิทธิพลเข้ามา	2. ผู้สอนบรรยายความรู้เรื่องวัฒนธรรมไทยโดยใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย 3. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 8 เรื่อง วัฒนธรรมไทย 4. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรมผู้เรียน	2. สไลด์ประกอบการบรรยายเรื่อง วัฒนธรรมไทย 3. เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมไทย (E-Learning) 4. ใบงานที่ 8 เรื่อง วัฒนธรรมไทย	2. ใบงานที่ 8 (ประเมินจากใบงานซึ่งประกอบไปด้วย LO3/LO4) 3. การสอบปลายภาค	วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ
สอบกลางภาคระหว่างวันที่ 11-15 มี.ค 2562 (วิชา 000156 ไม่มีสอบกลางภาค)												
11	หน่วยที่ 9 วัฒนธรรมอีสาน 9.1 ประวัติศาสตร์และศาสนา ในอีสาน 9.2 ความเชื่อของคนอีสาน 9.3 วัฒนธรรมอีสาน 9.4 ความหลากหลายของ ประชากรและชาติพันธุ์ 9.5 พหุวัฒนธรรมในอีสาน 9.6 การปรับตัวภายใต้กระแส โลกาภิวัตน์	3	●	●	●	●		1. ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อเวลาและปฏิบัติตามกฎกติกากการอยู่ร่วมกันในชั้นเรียน 2. ผู้เรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมอีสาน วิถีชีวิตของคนอีสานและความหลากหลายของชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในภูมิภาคอีสาน 3. ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงวัฒนธรรมและความ	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนบรรยายความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนอีสาน ความหลากหลายของชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในภูมิภาคอีสานโดยใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย 3. ผู้เรียนชมวิดีโอ เรื่อง สะใภ้อินเตอร์ 4. ผู้เรียนเข้ากลุ่มทำใบงานที่ 9 การวิเคราะห์สื่อวีดิทัศน์ 5. ผู้สอนสังเกตและบันทึกพฤติกรรมผู้เรียน	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการบรรยายเรื่อง วัฒนธรรมอีสาน 3. เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่อง วัฒนธรรมอีสาน (E-Learning) 4. ใบงานที่ 9 เรื่อง การวิเคราะห์สื่อวีดิทัศน์	1. การเข้าชั้นเรียน 2. ใบงานที่ 9 (ประเมินจากใบงานซึ่งประกอบไปด้วย LO3/LO4) 3. การสอบปลายภาค	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
								หลากหลายของชาติพันธุ์ ที่ อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข (กรณีศึกษา มุสลิมในอุดร)				
12	หน่วยที่ 10 การเรียนรู้สังคม พหุวัฒนธรรมโดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project based learning)	3	●	●		●	●	1.ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน 2.ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับ วิธีการทำโครงงานและ สามารถทำโครงงานที่มี มาตรฐานได้	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2.ผู้เรียนเสนอโครงงานที่มีการทบทวน เอกสารเรียบร้อยแล้ว 3.ผู้สอนเสนอแนะรูปแบบการทำ โครงงานที่มีมาตรฐานและให้นักศึกษา ปรับปรุงเพื่อใช้เป็นแนวทางในการลง พื้นที่เก็บข้อมูล	1. ใบลงชื่อ 2. สไลด์ประกอบการ บรรยายมิติเรื่อง การ เรียนรู้สังคมพหุ วัฒนธรรมโดยใช้ โครงงานเป็นฐาน (Project based learning) โดยเน้น กระบวนการทบทวน เอกสาร 3. เอกสารประกอบการ เรียนรู้เรื่องแนวทางการ ทำโครงงาน (E- Learning)	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานโครงงานที่ 2 วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
13	หน่วยที่ 10 การเรียนรู้สังคม พหุวัฒนธรรมโดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project based learning)	3		●		●		1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของ ตนเองในการศึกษาค้นคว้า หาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ 2. ผู้เรียนเกิดพลังความ อยากรู้อยากเห็น 3. ผู้เรียนสามารถตัดสินใจ ว่าจะทำอะไร กับใคร อย่างไร และเสริมสร้างความ มั่นใจให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มี ความรู้ความชำนาญในเรื่อง ที่ต้องการค้นหาคำตอบ 4. ผู้เรียนได้แสดงออกซึ่ง ความคิดสร้างสรรค์	1. ผู้เรียนลงพื้นที่ครั้งที่ 1 เพื่อเก็บข้อมูล จากแหล่งข้อมูลรวมทั้งการสัมภาษณ์ผู้รู้ และข้อมูลจากเอกสาร 2. ผู้สอนให้คำแนะนำเกี่ยวกับการลง พื้นที่ รวมถึงการรวบรวมข้อมูลจาก เอกสาร			รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ
14	หน่วยที่ 10 การเรียนรู้สังคม พหุวัฒนธรรมโดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project based learning)(ต่อ)	3	●	●		●		1.ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน 2.ผู้เรียนสามารถเรียบเรียง เนื้อหาเกี่ยวกับแนวคิด	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2.ผู้เรียนทำงานกลุ่มเพื่อรวบรวมข้อมูล ทั้งหมดมาจัดระบบพร้อมที่จะจัดทำเป็น รายงาน 3.ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ	1. ใบลงชื่อ 2.แบบประเมินผลการ ทำงานเป็นทีม 3.ใบงานโครงการที่ 2 เรื่องการเรียบเรียง เอกสาร	1. การเข้าชั้นเรียน 2.การทำงานเป็น ทีม 3.ใบงานโครงการที่ 2	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
								ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ โครงงานได้ 3.ผู้เรียนสามารถเขียน เอกสารอ้างอิงได้อย่าง ถูกต้อง				
15	หน่วยที่ 10 การเรียนรู้สังคม พหุวัฒนธรรมโดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project based learning)(ต่อ)	3				●		1.ผู้เรียนสามารถปรับปรุง ผลงานตามข้อเสนอแนะของ ผู้สอน	1.ผู้เรียนนำเสนอผลงานในภาพรวมใน รูปแบบสไลด์ 2.ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ		1.ใบงานโครงงานที่ 3	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ
16-17	หน่วยที่ 10 การเรียนรู้สังคม พหุวัฒนธรรมโดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project based learning)(ต่อ)	6	●			●	●	1.ผู้เรียนเข้าเรียนตรงต่อ เวลาและปฏิบัติตามกฎ กติกากการอยู่ร่วมกันในชั้น เรียน 2.ผู้เรียนสามารถสรุป ภาพรวมผลการทำโครงงาน และนำเสนอผลการเรียนรู้ ทั้งเอกสารรายงานสื่อสไลด์	1. ผู้เรียนลงชื่อเข้าชั้นเรียน 2.ผู้เรียนนำเสนอผลการเรียนรู้เกี่ยวกับ โครงงาน (การสอบ) 3.ผู้สอนประเมินผล	1. ใบลงชื่อ 2.ใบงานโครงงานที่ 4 การทำงานเป็นทีมและ การนำเสนอผลงาน	1. การเข้าชั้นเรียน 2.ใบงานโครงงานที่ 4	รศ.ดร. ถนอม วรรณ ประเสริฐ เจริญสุข และคณะ

สัปดาห์ ที่	หน่วยบท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	ผลการเรียนรู้					วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน ประเมินจาก	อาจารย์ ผู้สอน
			1	2	3	4	5					
								ประกอบกรนำเสนอและสื่อ วิทัศน์				
	สรุปแผนการสอนต่อผลการเรียนรู้	45	●	●	●	●	●					

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

[illegible]

หมวดที่ 6. ทรัพยากรการเรียนรู้การสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กรมอาเซียน. 2556. ASEAN Mini Book. กรุงเทพฯ: กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ.

กาญจนา แก้วเทพ. (2542). การวิเคราะห์สื่อ แนวคิดและเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กীরติพร จุฑะวิริยะ. 2556. โลกาภิวัตน์กับสังคมโลก. ขอนแก่น: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

จักรพันธ์ ชัดชุมแสง. 2556. บทเรียนออนไลน์วิชา “การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม”.

กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน.

จุฑาพรรธน์ (จามจุรี) ผดุงชีวิต. (2551). วัฒนธรรม การสื่อสาร และอัตลักษณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ และ ไพฑูรย์ มีกุล. 2553 . แนวคิดในการศึกษาสังคมและวัฒนธรรม.

(หน่วยที่ 1) ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสังคมและวัฒนธรรมไทย(ปรับปรุงครั้งที่1). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ชิดาภา สุขพล่า. (2548). การสื่อสารระหว่างบุคคล. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ดรณี ขวชาติ. (2515, ธันวาคม). Intercultural Communication. นิเทศสาร. 1, 6 : 19-26.

ธานีษฐ์ กองแก้ว. (2544). การสื่อสารและการปรับตัวของอาจารย์ต่างชาติในมหาวิทยาลัยไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวาทยาศาสตร์และสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธิดารัตน์ กนิษฐนาคะ. (2541). บทบาทของสื่อมวลชนและสื่อบุคคลกับการปรับตัวทางวัฒนธรรมของนักเรียนแลกเปลี่ยนชาวต่างชาติโครงการ เอ เอฟ เอส. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นฤพนธ์ ดั่งวิเศษ. 2554. ศัพท์มานุษยวิทยา: Pluralism. จดหมายข่าวศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. 13(73): 3-5.

นิติ เอียวศรีวงศ์. 2532. “วัฒนธรรม คือระบบความสัมพันธ์.” ศิลปวัฒนธรรม. 10 ฉบับ 9 (กรกฎาคม).

นิเทศ ดินณะกุล. (2549). การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

นิยพรรณ (ผลวัฒนธรรม) วรรณศิริ. 2540. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ประเวศ วะสีและคณะ. 2537. วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ภัทรานุจ แสงจันทร์. (2542). สถานภาพการศึกษาวิจัยทางการสื่อสารระดับวัฒนธรรมในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวาทยาศาสตร์และสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- อภิชาติวัลลภ(บรรณาธิการ). **สังคมศาสตร์เบื้องต้น**. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- เมตตา วิวัฒนากุล (กฤตวิทย์). (2548). **การสื่อสารต่างวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศุภรัตน์ จิตกุลเจริญ. (2550). **ทฤษฎีการสื่อสาร**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เสถียรโกเศศ. (2509). **วัฒนธรรมเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.
- สำนักวิชาศึกษาทั่วไป.2552. วิชา000 156 พหุวัฒนธรรม.ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว. 2557. **วัฒนธรรมของประเทศสมาชิกอาเซียน**. กรุงเทพฯ: สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว, กรุงเทพมหานคร.
- สุริยา สมุทคุปต์และพัฒนา กิตติอาษา. 2533. “มนุษย์กับวัฒนธรรม” หน้า 18 -39 ใน **เยาวชนลักษณะ**
- อมรา พงศาพิชญ์. (2543). **ความหลากหลายทางวัฒนธรรม: กระบวนทัศน์และบทบาทในประชาสังคม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, ผู้แปล (2544). **การสื่อสารและการครอบงำทางวัฒนธรรม**. แปลจาก Communication and Cultural Domination. โดย Herbert I. Schiller. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โครงการสื่อสันติภาพ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อภิวันท์ อุดยพิเชษฐ์.2556. **ประวัติศาสตร์สังคมโปร์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์ . 2544. **วัฒนธรรมกับการพัฒนา: มิติของพลังที่สร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- Jandt, Fred E. (2013). **An Introduction to Intercultural Communication: identities in a global community** (seventh edition). Los Angeles: Sage Publication Inc.
- Keyes, Charles F. 1995. **The Golden Peninsular: Culture and Adaptation in Mainland Southeast Asia**. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Kymlicka, Will and Baogang He. 2005. **Multiculturalism in Asia**. New York: Oxford University Press.
- Parekh, Bhikhu. 2006. **Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory**. New York, N.Y.: Palgrave Macmillan.
- Ricklefs, M. C. et al. 2010. **A New History of Southeast Asia**. New York: Palgrave Macmillan.
- Smith, Keri E. lyall. 2013. **Sociology of Globalization**. Boulder,CO: Westview Press.
- Tomlinson, John. 1999. **Globalization and Culture**. Chicago: The University of Chicago Press.
- Wirangrong Boonnuch. (2011). **Cross-cultural Communication: An Introduction**. 2nd ed. Bangkok: Thammasat University Press.
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ
- http://home.kku.ac.th/genedu/genedu_new/index.php

หมวดที่ 7. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
 - การประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์ตามรายวิชาที่กำหนดโดยการสอบถามผู้เรียนเมื่อสิ้นสุดการเรียนรู้
 - ติดตามประเมินผลผู้เรียนภายหลังจบการศึกษา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - การประเมินการสอนโดยผู้เรียน
 - ผู้สอนประเมินตนเอง
 - กลุ่มอาจารย์ผู้สอนร่วมกันประเมินโดยพิจารณาจากผลการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้ง 5 ด้าน
 - คณะกรรมการประเมินการสอนของสถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
3. การปรับปรุงการสอน
 - โดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการสอน
 - การนำผลการประเมินประเมินการสอนและประเมินประสิทธิผลของรายวิชามาปรับปรุงการสอนหลังสิ้นสุดการเรียนรู้ การสอนทุกภาคการศึกษา
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
 - สถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไปมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน กลุ่มอาจารย์ผู้สอน คณะกรรมการบริหารสถาบัน และคณะกรรมการอำนวยการสถาบัน ตามลำดับ
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 - สถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไปประเมินกระบวนการเรียนรู้จากการสอบถามจากนักศึกษา การประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการสถาบัน การประเมินผลวิชาโดยกลุ่มอาจารย์ผู้สอน
 - ประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน กลุ่มอาจารย์ผู้สอน และคณะกรรมการอำนวยการสถาบัน
 - สถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไปมีกระบวนการให้นักศึกษาสามารถตรวจสอบการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้ โดยผ่านคณะกรรมการบริหารสถาบัน
 - สถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไปประมวลและวิเคราะห์การประเมินกระบวนการเรียนรู้ และการประเมินผลสัมฤทธิ์ของวิชานำเสนอกลุ่มอาจารย์ผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนเพื่อวางแผนปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้และการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้หลังสิ้นสุดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา เพื่อนำผลการปรับปรุงไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาคการศึกษาต่อไป